

PREAMPS

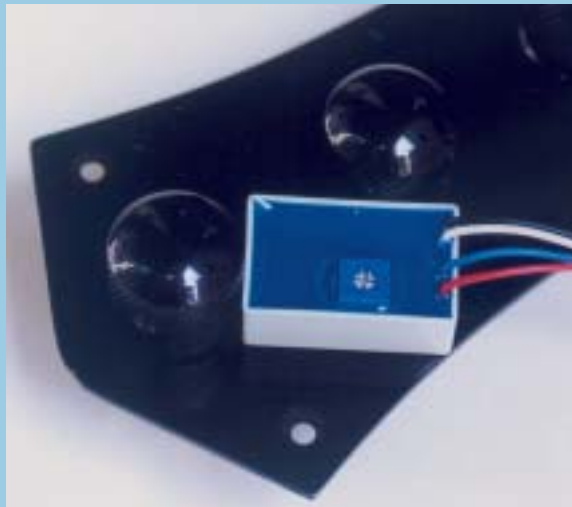
Unsere in SMD-Technik aufgebauten Vorverstärker bieten eine optimale Anpassung für den Pickup.

Durch die niedrige Impedanz am Ausgang der Vorverstärker kann das Instrument direkt in alle Verstärker, Mischpulte und P.A.-Systeme eingespeist werden. Durch die elektronische Bufferung treten auch keine kapazitiv bedingten Höhenverluste durch Instrumentenkabel auf.

Alle Vorverstärker werden mit einer 9V-Batterie betrieben und sind mit allen Piezo- und magnetischen Pickups kombinierbar.

Our Preamps offers a buffered low impedance output, which matches perfectly with the input on any amplifier, recording console or P.A. system. The low impedance output provides other great features. You can run a cable for up to 100 feet (30m) without losing high frequency response.

All preamps require a single 9 Volt battery and will work with piezo- and magnetic pickups.



PA1 / PA1-JB Onboard Preamp

PA1-JB ONBOARD PREAMP

Komplett verdrahteter PA1 preamp mit Push-Pull Volume (aktiv/passiv), Balance Control, passiver Tonblende und Buchse auf JB-Kontrollplatte montiert, incl. Metallknöpfe.

Complete wired PA1 preamp features push-pull volume (activ/passive), balance control (blend), passive tonecontrol and jack mounted on a JB-control-plate, incl. metalknob-set.

Lieferbar / available:

chrom/chrome	Artikel-Nr. E1012
schwarz/black	Artikel-Nr. E1013
gold/gold	Artikel-Nr. E1014



PA2 Onboard Preamp

PA1 ONBOARD PREAMP

Der PA1 ist ein kompakter Vorverstärker für alle Vorverstärkungsanwendungen.

Mit einstellbarer Verstärkung (Trimmpot) von 0 bis +15dB.

The PA1 is a compact pre-amp for any preamplification purpose. Its adjustable boost control (trim pot) allows to preset the amount of boost up to +15dB.

Artikel-Nr. E1010

PA2 ONBOARD PREAMP

Ein Vorverstärker für Piezo Pickups an einer Endpinbuchse montiert. Mit einstellbarer Verstärkung (Trimmpot) von 0 bis +15dB.

A preamp for piezo pickups intergrated in a endpin jack. Its adjustable boost control (trimpot) allows to preset the amount of boost up to +15dB.

Artikel-Nr. E1020

SPECIFICATIONS	PA1/PA2
Eingangsimpedanz/ <i>Input Impedance</i>	> 1 MOhm / > 10 MOhm
Ausgangsimpedanz/ <i>Output Impedance</i>	< 10 KOhm
Signal-Rauschabstand/ <i>S-N-Ratio</i>	98 dB (1 KHz/5 Vss)
Verstärkung/ <i>Gain</i>	up to + 15dB
Stromverbrauch/ <i>Power Consumption</i>	typ. 0,2mA@9V/2400 h Battery Life

All specifications subject to change without notice.

PREAMPS



AGP1 Onboard Preamp

AGP1 ONBOARD PREAMP

Dieser an einer Endpinbuchse montierte Vorverstärker bietet die optimalste Klanggestaltung und Anpassung für Piezo Pickups. Bässe, Mitten und Höhen können durch interne TrimmPots aktiv bis 15dB angehoben oder abgesenkt werden. Die Klanggestaltung kann so für jedes Instrument, ob Stahl- oder Nylonsaiten-Gitarren, große Westergitarren oder Konzertgitarren, optimiert werden.

Der ABGP1 (Akustik Bass Gitarren Preamp) ist speziell für Akustikbass konzipiert.

This preamp mounted on an end-pin jack offers an optimum of equalization and adjustment for piezo pickups.

Bass, midrange and treble control (trimpots) allows 15dB of boost and cut to preset the frequency range you need. The AGP1 is ideal for all instruments, such as steel- or nylon-stringed guitars, dreadnoughts, jumbo-style, rosewood instruments, small-bodied or concert instruments. The specially configured ABGP1 (Acoustic Bass Guitar Preamp) version makes all the features of the AGP1 available for the acoustic bass guitar.

AGP1 Artikel-Nr. E1030

ABGP1 Artikel-Nr. E1040

AGEQ 2 ONBOARD EQ

Der AGEQ 2 ist ein Equalizer für akustische Gitarren, der es dem Gitarrist ermöglicht, Lautstärke, Bässe und Höhen direkt am Instrument zu regeln. Bässe und Höhen können durch Potentiometer mit Mittenrastung aktiv 15dB abgehoben und abgesenkt werden. Der EQ wird mit einer 9V Batterie betrieben.

Der ABG EQ2 (Akustik Bass Gitarren Equalizer) ist speziell für Akustikbass konzipiert.

Beide Equalizer sind auch mit einem konzentrischen Bass/Höhenregler lieferbar.

The AGEQ 2 is an onboard equalization system for acoustic guitars to provide players with fingertip control of volume, bass and treble. Bass and treble controls are center detented and available 15dB of boost and cut.

The EQ requires power from a single 9V battery and is easily mounted on the top shoulder of the guitar.

The ABG EQ2 (Acoustic Bass Guitar Equalizer) makes all the features of the AGEQ 2 available for the acoustic bass guitar. Both equalization systems are available with concentric bass/treble control.

AGEQ 2

Artikel-Nr. E1060

AGEQ 2 concentric

Artikel-Nr. E1065

ABG EQ2

Artikel-Nr. E1070

ABG EQ2 concentric

Artikel-Nr. E1075



AGEQ2 Onboard EQ

AGEQ 2 OFFBOARD EQ

Ein kompakter und tragbarer Equalizer, der für Akustikgitarren mit Piezo Pickup konzipiert ist. Der EQ ist in einem stabilen aber leichten Gehäuse (10,0 X 6,0 X 2,5cm) mit Gurtclip und von außen zugänglichen Batteriefach eingebaut. Er ermöglicht dem Gitarrist sein Instrument mit einer leistungsfähigen aktiven Elektronik auszurüsten, ohne Eingriffe oder Umbauten am Instrument vorzunehmen.

Der ABG EQ2 ist speziell für Akustikbass konzipiert.

A compact and portable equalizer specifically crafted for acoustic guitars with piezo pickups. The EQ is housed in a lightweight but robust case (1,1" x 2,3" x 4") and comes complete with a belt clip and battery compartment. It allows the guitarist to equip his instrument with a great electronic without having to rebuild the instrument.

The ABG EQ 2 OFFBOARD EQ makes all the features of the AGEQ2 available for acoustic bass guitar.

AGEQ2 Artikel-Nr. E1068

ABG EQ2 Artikel-Nr. E1078



AGEQ2 Offboard EQ



NOLL
electronic